

# 《建筑 Studio (2)》

## 课程教学大纲

### 一、课程基本信息

课程类型	总学时为学时数	<input checked="" type="checkbox"/> 理论课（含上机、实验学时）			
	总学时为周数	<input type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 课程设计 <input type="checkbox"/> 毕业设计			
课程编码	7055212	总学时	128	学分	6
课程名称	建筑 Studio (2)				
课程英文名称	Architectural Studio (2)				
适用专业	建筑学				
先修课程	建筑 Studio (1)				
开课部门	建筑与艺术学院建筑系				

### 二、课程性质与目标

本课程为建筑学专业的专业基础必修课，在三年级秋季学期开设。授课对象是建筑学专业三年级第一学期学生。本课程与建筑 studio (2) 都是建筑设计的提高阶段课程，是建筑设计深化与全面整合的过渡阶段。

课程目标 1：在建筑设计基本原理方面，要求学生熟悉功能、技术、艺术、经济、环境等诸因素对建筑的作用及它们之间的辩证关系。掌握建筑功能的设计原则与分析方法，能够在建筑设计中通过总体布局、平面布置、空间组织、交通组织、环境保障、构造设计等满足建筑功能要求。掌握建筑美学的基本原理和构图规则，能够通过空间组织、体形塑造、结构与构造、工艺技术与材料等表现建筑艺术的基本规律。

课程目标 2：在建筑设计表达方面，要求学生掌握计算机辅助建筑设计的相关知识，能够使用专业软件完成设计图绘制、设计过程分析、建筑形态表达等。

课程目标 3：在建筑设计综合能力培养方面，要求学生能够应用建筑设计原理进行建筑方案设计，能综合分析影响建筑方案的各种因素，对设计方案进行比较、调整和取舍。掌握中型建筑设计的方法与步骤。能够在建筑设计中应用环境心理学、建筑结构、建筑物理、建筑材料与构造等相关课程的知识进行设计。熟悉与建筑有关的法规、规范和标准的基本原则及内容，具有在建筑设计中遵照和运用现行建筑设计规范与标准的能力。

课程思政目标：课程内容主要有行为、文化、技术、地域四个主题，根据不同主题的训练内容选择合适的题目，在教学中潜移默化地帮助学生建立文化自信

和国际视野。

### 三、 课程教学基本内容与要求

#### 设计专题一：行为与空间专题

基于人的行为特点、行为流线、空间认知、行为可能性，研究行为与空间关系的课程设计，例如老年建筑设计、社区复合型建筑设计等。

#### 设计专题二：技术与空间专题

基于建筑声环境、建筑结构、建筑节能技术等建筑技术为基础的课题设计，例如基于太阳能利用的建筑设计、剧场设计、既有建筑改造等课题。

#### 设计专题三：文化与空间专题

基于建筑文化、文化类公共建筑、建筑空间序列与形态研究的课程设计，例如概念设计、公共文化建筑等课题。

#### 设计专题四：地域与建造专题

基于地域文化如自然环境，社会文化和地方材料与建造技术研究的课程设计，例如乡土建筑改造更新，特定地域环境下的建筑设计课题等。

### 四、 课程学时分配

教学内容	讲授	实验、调研、讨论	上机	课内学时小计	课外学时
设计专题 A(从上述四个专题中任选其一)	56	8		64	64
设计专题 B(从上述四个专题中任选其一)	56	8		64	64
合 计	112	16		128	128

### 五、 教学设计与教学组织

上述四个专题由不同的老师负责，编写相应的课程设计任务书和指导书。学生在四个专题中进行轮转，每 8 周换一个专题，每学期完成两个专题的课程设计。

学生按照任务书要求在教师指导下完成课程设计，教学内容与知识点在此过程中循序渐进地教授给学生，同时逐步培养学生的文化自信和国际视野。

### 六、 教材与参考资料

#### 1. 教材

无

#### 2. 参考资料

(1) 建筑设计资料集（第三版）第 1-8 册，中国建筑工业出版社、中国建

筑学会总主编，中国建筑工业出版社，2017.12

(2) 建筑大师系列作品

(3) 对应专题的设计指导书籍、图集和资料

(4) 建筑学及相关专业的期刊杂志

## 七、 课程考核方式与成绩评定标准

总成绩以百分制计算，每个设计专题均分阶段考查成绩。课程成绩由各个题目成绩组成：设计专题 1 占 50%，设计专题 2 占 50%。

大纲执笔人： 张宏然

大纲审核人： 王又佳

开课系主任： 马欣

开课学院教学副院长： 白传栋

制（修）订日期：2021 年 11 月