

《陶瓷艺术》

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程类型	总学时为学时数	<input type="checkbox"/> 理论课（含上机、实验学时）			
	总学时为周数	<input type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 课程设计 <input type="checkbox"/> 毕业设计			
课程编码	7090721	总学时	32	学分	2
课程名称	陶瓷艺术				
课程英文名称	Ceramic Art				
适用专业	环艺设计、平面设计、其他非艺术专业				
先修课程	无				
开课部门	建筑与艺术学院基础教学部				

二、课程性质与目标

本课程是艺术设计专业的选修课，是现代艺术设计辅助教育的重要手段，课程通过特有的材料特性和成型工艺展现出新颖独特的审美感受，丰富了艺术设计的视觉语言。本课程的训练目的是将陶瓷材料的特殊性与艺术设计的形式语言相结合，探索视觉艺术独特的形式美感。

课程目标 1：学生应掌握陶艺设计要素、基本成方法。

课程目标 2：学生应能联系实际发现陶瓷艺术与生活相关的问题并引申思考，在提升审美情趣的同时，从专业视角出发形成有一定见地的观点，并培养动手能力。

课程思政目标：陶瓷艺术涉及最基本的美化生活、工作环境和空间，与社会发展力水平联系紧密，与国家发展大政方针息息相关。课程思政目标主要体现在：1、树立“以人为本”的道德情操、核心理念和价值导向；2、结合国家发展建设的宏伟蓝图激发爱国情怀，落实“创新、协调、绿色、开放、共享”五大发展理念，培育科学精神、创新精神、工匠精神；3、从历史的角度出发，弘扬民族传统优秀文化内涵，培养学生爱国情怀的和职业操守。

三、课程教学基本内容与要求

基本内容分为由陶艺概述、陶艺的成型工艺、陶艺的装饰技法、陶艺的烧成四部分组成。

1. 教学内容一：陶艺概述

基本内容是陶艺的产生及发展历程的概述，要求了解主要产生背景和发展脉

络，对陶瓷的发展有一个整体的认识。

2. 教学内容二：陶瓷材料

基本内容是对材料特殊性的认识与了解，要求了解陶瓷材料的产生与开采加工的简单过程。

3. 教学内容三：陶瓷的特性

基本内容要求了解陶瓷材料具有的一些特性，比如：收缩性、可塑性以及记忆性等，熟悉材料在干湿条件适合的情况下，所具有的一些特征。

4. 教学内容四：陶瓷的釉

基本内容为釉料的定义，釉料的种类，釉料的主要作用以及釉料的不同的装饰手法的表现等。

5. 教学内容五：陶瓷的烧成

基本内容为窑炉发展的历史，主要的烧成气氛，窑炉的主要结构及我们所使用的窑炉。

6. 教学内容六：拉坯成型

基本内容为讲述拉坯成型的主要技法，并演示制作技巧。学生进行练习，要求能够自己掌握拉坯技巧，制作出简单的造型。

7. 教学内容七：泥条盘筑

基本内容为讲述泥条盘筑成型的主要技法，并演示。学生进行练习，要求能够自己掌握泥条盘筑成型的技巧方法，并制作出具有一定造型的作品。

8. 教学内容八：泥片、泥板成型

基本内容为讲述泥片、泥板成型的主要技法，并演示。学生进行练习，要求能够自己掌握泥片、泥板成型的技巧方法，并制作出具有一定造型的作品。

9. 教学内容九：捏塑成型

基本内容为讲述捏塑成型的主要技法，并演示。学生进行练习，要求能够自己掌握捏塑成型的技巧方法，并制作出具有一定造型的作品。

10. 教学内容十：坯体装饰

基本内容为讲述坯体成型的主要技法，并演示。学生进行练习，要求能够自己掌握坯体成型的技巧方法，并制作出具有一定造型的作品。

11. 教学内容十一：釉彩装饰

基本内容为讲述釉彩的主要工艺技法，并演示。学生进行练习，要求能够自己掌握釉彩装饰的技巧方法，并对自己制作的作品用釉彩来装饰。

12. 教学内容十二：国内外陶艺作品欣赏

基本内容为国内外优秀作品的分析与欣赏，提高学生眼界、工艺水平、审美能力。

四、课程学时分配

教学内容	讲授	实验	上机	课内学时小计	课外学时
1. 教学内容一：陶艺概述	2			2	
2. 教学内容二：陶瓷材料	2			2	
3. 教学内容三：陶瓷的特性	2			2	
4. 教学内容四：陶瓷的釉	2			2	
5. 教学内容五：陶瓷的烧成	2			2	
6. 教学内容六：拉坯成型	2	1		3	
7. 教学内容七：泥条盘筑	2	2		4	
8. 教学内容八：泥片、泥板成型	2	2		4	
9. 教学内容九：捏塑成型	2	1		3	
10. 教学内容十：坯体装饰	2	1		3	
11. 教学内容十一：釉彩装饰	2	1		3	
12. 教学内容十二：国内外陶艺作品欣赏	2			2	
合 计	24	8		32	

五、 实践性教学内容的安排与要求

本课程以课堂讲解与学生反馈交流、教师示范、学生课堂实验制作结合。使用多媒体设备展示教学内容、观摩优秀案例作品。

主要实践教学内容共 8 学时：

- 一、陶艺的平面形式语言与表现，2 学时
- 二、陶艺的立体形式语言与表现，2 学时
- 三、陶艺的装饰技法，2 学时
- 四、陶艺的功能与烧成，2 学时

主要实践场地与设备：实践场地为陶艺实验室。其中的设备如拉坯机、泥板机、泥条机、窑炉等设备在实践中按教师要求和安排方可使用。

实践具体要求：学生进入实验室之前要进行实验室准入系统学习和考试，合格后方可进入。在实验室实践要遵守实验室规章制度和教师的具体要求。

六、 教学设计与教学组织

教学根据大学生的兴趣爱好，结合当前社会发展，将学生的动手能力调动起来，利用多媒体讲解具体的理论知识，结合教师的示范与现场演示，让学生开过眼界，培养立体造型能力，提高艺术素质，达到教书育人的效果。

七、 教材与参考资料

1. 教材

《陶艺五讲》第1版，陈健捷，清华大学出版社，2017，97873024644

《陶艺入门》第1版，丁瑜欣，化学工业出版社，2016，9787122259295

《陶艺设计》第1版，黄春平 丁瑜欣，兵器工业出版社，2012，9787802487598

2. 参考资料

《中国陶瓷史》第1版，冯宪明主编，文物出版社，1982，9787501009534

八、 课程考核方式与成绩评定标准

课程采取期末结课作业与平时成绩综合评定的考查办法。在总成绩中，期末结课作业实验报告书占70%，平时考勤和课堂表现成绩占30%。成绩评定为百分制。

大纲执笔人：丁瑜欣

大纲审核人：黄春平

开课系主任：宋长青

开课学院教学副院长：白传栋

制（修）订日期：2022年1月