

《著作权法》

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程类型	总学时为学时数	<input checked="" type="checkbox"/> 理论课（含上机、实验学时）			
	总学时为周数	<input type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 课程设计 <input type="checkbox"/> 毕业设计			
课程编码	7288211	总学时	48	学分	3
课程名称	著作权法				
课程英文名称	Copyright Law				
适用专业	知识产权				
先修课程	(7068611) 民法、(7332501) 知识产权总论				
开课部门	文法学院法律系				

二、课程性质与目标

本课程为知识产权专业必修课。本课程为学生学习知识产权法律制度奠定基础，目的是让学生熟悉著作权法律制度内容，掌握著作权法律制度相关知识，了解知识产权制度产生发展历史，培养学生运用著作权法分析问题和解决问题的能力。

课程目标 1：学生应理解并掌握与著作权有关的法律概念、法律制度。系统掌握我国有关著作权的主要法律规定。概括了解国外一些国家著作权的法律发展概况，以及著作权国际发展趋势。

课程目标 2：学生应能够使用所学的知识分析实践中存在的一般案例，分析解决一些实际问题。

课程思政目标：使学生正确理解著作权法的作用，理解我国文化市场繁荣、文化产品创新、公众表达自由、传统文化传承等与著作权法之间的关系。

三、课程教学基本内容与要求

1. 概述

教学基本内容：

第一节 著作权概念、特征

第二节 国际著作权法历史发展

第三节 中国著作权法的制定

教学基本要求：了解国际著作权法发展历史；理解著作权法的概念、特征；

掌握中国著作权法的发展变化。

思政元素：尊重知识产权，遵守著作权法。

2. 著作权客体

教学基本内容：

第一节 著作权客体概念

第二节 著作权客体范围

第三节 不受著作权保护的客体

教学基本要求：了解著作权客体范围；理解独创性；掌握作品的构成要件。

思政元素：传承传统文化与保护创新。

3. 著作权的权利归属

教学基本内容：

第一节 一般作品著作权归属

第二节 特殊类型作品著作权归属

教学基本要求：了解作品权利归属的规则；理解一般作品的权利归属；掌握各种类型作品的著作权的归属。

思政元素：鼓励创作与作品传播，合理分配利益。

4. 著作权的内容

教学基本内容：

第一节 著作权的获得

第二节 著作权中的人身权

第三节 著作权中的财产权

第四节 著作权的保护期

教学基本要求：了解著作权的权利类型、保护期限，掌握著作权的权利内容。

思政元素：尊重作者权利，全面保护著作权。

5. 邻接权

教学基本内容：

第一节 邻接权的含义和类型

第二节 我国著作权法规定的邻接权

教学基本要求：了解各种类型的邻接权主体；理解邻接权的概念；掌握我国著作权法规定的邻接权的内容。

思政元素：不同主体之间的利益共享、利益平衡。

6. 著作权的行使

教学基本内容：

第一节 著作权行使的方式

第二节 著作权行使的限制

第三节 著作权的集体管理

教学基本要求：了解著作权的行使方式；理解著作权集体管理的必要性；掌握著作权权利行使的限制情形。

思政元素：私法自治；保护表达自由、公共利益、扶助弱势群体。

7. 侵犯著作权的法律责任

教学基本内容：

第一节 侵权行为构成要件

第二节 侵权行为表现形式

第三节 侵权的法律责任

教学基本要求：了解著作权侵权表现方式；理解侵权构成要件；掌握侵权的法律责任形式及赔偿计算规则。

思政元素：尊重智力劳动成果，遏制侵权行为。

8. 网络环境下的著作权

教学基本内容：

第一节 网络环境下著作权的保护与限制

第二节 网络服务商的责任

教学基本要求：了解网络环境下著作权的保护与限制的情形；理解网络服务商的著作权侵权责任；掌握网络服务商的责任承担情形及范围。

思政元素：技术发展对法律制度的影响。

四、 课程学时分配

教学内容	讲授	实验	上机	课内学时小计	课外学时
1. 著作权法概述	6			6	
2. 著作权客体	6			6	

3. 著作权的权利归属	6			6	
4. 著作权的内容	6			6	
5. 邻接权	6			6	
6. 著作权的行使与限制	6			6	
7. 侵犯著作权的法律责任	6			6	
8. 网络环境下的著作权	6			6	
合 计	48			48	

五、 实践性教学内容的安排与要求

课程教学采用课堂讲授与讨论相结合的方法，讨论部分主要讨论所学章节所涉及的实际问题，要求学生课下提前搜集相关素材、准备相关内容。

- (1) 每章要求学生收集相关资料，主要涉及案例及对法律热点问题的分析；
- (2) 要求学生广泛阅读与本课程有关的学术著作及学术论文。

六、 教学设计与教学组织

课程教学采用课堂讲授与学生讨论相结合的方法。课堂授课以教师讲授为主。将采用多媒体教学手段，配合授课内容制作幻灯片，插入音频或视频，加强课堂的生动性，帮助学生理解相关理论和知识，树立尊重知识产权的理念，加深学生对知识的理解并达成思政目标。讨论课采用交互式教学法，以学生主讲、小组讨论为主，教师组织、点评方式相结合。引导学生运用法学理论、法律规定分析问题、解决问题。

七. 教材与参考资料

1. 教材

《知识产权法学（马克思主义理论研究和建设工程教材）》（第二版），《知识产权法学》编写组，高等教育出版社，2020年8月，ISBN：9787040522075。

2. 参考资料

(1) 《著作权法》（第三版），张今主编，北京大学出版社，2020年11月，ISBN：9787301317761。

(2) 《著作权法》（第一版），王迁著，中国人民大学出版社，2015年3月，ISBN：9787300208794。

(3) 《著作权法》（第二版），李明德、许超著，法律出版社，2009年7月，ISBN：9787503696718。

八、课程考核方式与成绩评定标准

本课程采取百分制，闭卷考试方式考核。平时成绩占总成绩的 30%，根据考勤、课堂作业、课堂表现等评定；期末考试成绩占总成绩的 70%，主要考查学生对基础知识的理解与运用，以及是否树立了社会主义法治观念、社会责任感和良好的职业道德。具体情况由授课教师根据课堂人数、学生基础等不同情况确定。

九、大纲制(修)订说明

本大纲在实施过程中，根据每届学生情况不同、当年学界研究及立法情况不同、法学本科专业课教学手段、方法等变化，任课教师可以做出适当调整。

大纲执笔人：尚志红

大纲审核人：王素娟

开课系主任：王海桥

开课学院教学副院长：袁凤识

制（修）订日期：2021 年 10 月